

5 de mayo de 2019
Villanueva de Córdoba (Córdoba)

DICEN QUE LOS SUEÑOS SE CUMPLEN

Los sueños se cumplen, he de reconocer que es verdad, porque a mí me ha pasado y os voy a contar cómo ha sucedido.

Realmente todo comenzó el día en el que cambié de profesión y de un día para otro me encontraba dando clase en un instituto; si no hubiera sido así no me encontraría ahora mismo de profesora en el **I.E.S. La Jara** en Villanueva de Córdoba.

Durante los primeros días de septiembre, cuando aún no habían empezado las clases con los alumnos y andaba adaptándome al nuevo lugar, comenté mis aficiones con los compañeros, en concreto la de cantar. Fue entonces mi compañero, profesor de tecnología Francisco David Martínez, el que me comentó que desde hace doce años en el pueblo se organizaba un musical, donde participa la gente del lugar, del instituto y también nuestro compañero profesor de música Miguel Torralbo. Me animó a inscribirme al casting y así lo hice.

Allí me presenté el día dos de octubre, semana previa a las evaluaciones iniciales en el centro hecha un manojo de nervios, aunque no aparentes. Me había preparado tres canciones (un bolero, una canción de Disney y otra del musical el Fantasma de la Ópera), pero sólo tuve que cantar dos. También se presentó un chico como bailarín, alumno de cuarto de E.S.O. (Jose Coletto). A ambos nos hicieron también una prueba actuando y nos seleccionaron, para actuar; y a él para bailar y a mí para cantar, aunque de eso nos enteraríamos el día del reparto del guión.

Yo esperaba un papel pequeñito, sin embargo en el reparto de papeles que se hizo unas tres semanas más tarde después del casting, pude ver que no sólo cantaré, sino que actuaré y además era la “mala” (ladrona y asesina) de la obra. Una comedia de enredo de Alfonso Paso, totalmente adaptada, a la que se le han incluido canciones actuales. La obra original se llama “Vamos a contar mentiras” y nuestro musical se llamará “Miénteme, pero no me engañes”. Pues la verdad, para mí era un auténtico reto, ya que cantar si lo había hecho anteriormente, alguna cosita (Coro de la Universidad de Almería,

Coro Lírico de la Escuela de Música y Artes de Almería, formación en canto lírico durante cinco años, un año con un dúo cantando en bodas, cursos de formación en Madrid de técnica vocal con Irene Shams y curso con la coach del Circo del Sol en Madrid), pero actuar ... como actriz nada de experiencia, ¿dónde me había metido yo solita?

Así que, comenzaron los ensayos, que a nivel teatral empezaron siendo dos días a la semana, al mes aumentaron a tres días y el mes antes del estreno pasaron a ser cuatro. A parte había que realizar los ensayos a nivel musical, primero los cantantes y después con la orquesta. Todo por separado bien preparado, para después poder juntar a todos, actores, cantantes, bailarines y orquesta en uno. La maquinaria debía funcionar por separado, para que luego pudiera unirse con éxito.

Ha sido un esfuerzo tremendo y las últimas semanas de ensayos generales, unidos a las evaluaciones de final del segundo trimestre, han sido agotadoras realmente. Sin embargo, lo hemos vivido con mucha ilusión. Por mi parte, hacía tiempo que yo deseaba realizar un musical, ya tuve un intento en Almería de organizar algo con unos amigos, me había presentado a varios castings y deseaba poder explorar esa faceta.

Y por los demás y hablo por todos, hemos disfrutado y construido una gran familia. He conocido artistas y personas maravillosas que se han cruzado en mi camino, todos ellos son geniales y me quedo con una parte de ellos. He de mencionar a los alumnos y alumnas del instituto, algunos les doy clase y a otros no, pero todos hemos creado un gran equipo, separando a la perfección, el papel profesora – alumno/a y compañero del musical – compañera del musical, como son: Jose Coletto, Juan Francisco Pozuelo, Alba Benítez, Lucía Cubero y Pilar Jordán. Nos hemos divertido, reído, agobiado, quisimos tirar la toalla y todo combinándolo con trabajos, estudios, clases y vidas personales. Pero está claro que cuando las cosas se hacen con pasión e ilusión, nada es imposible.

Pues bien, los tres días antes del estreno acudimos a la radio (Radio Luna – Cadena Ser) para la promoción del espectáculo. Fue totalmente improvisado que yo pudiera asistir, pero me hizo una enorme ilusión, porque nunca me habían entrevistado en la radio. Asistí junto a Diego Higuera Muñoz, director de interpretación, Bernardo Benítez, director musical y Miguel Ángel Cañuelo, en representación del Ayuntamiento de Villanueva de Córdoba, en concreto de la Delegación de Juventud, encargado de la producción del espectáculo.

Fue una entrevista entretenida y divertida, a cargo del locutor y gran profesional Juan Mohedano. Despertó gran curiosidad el hecho de que yo no

sea de Villanueva de Córdoba y además sea profesora en el instituto, lo que sirvió para que la gente del pueblo me pudiera conocer un poco.

Es difícil llegar a un sitio nuevo y adaptarte, pero yo siempre intento integrarme y compartir todo con las personas que me rodean, y así de forma involuntaria o no, dejar una buena huella por donde paso. De hecho una chica que fue de espectadora, el primer fin de semana se me acercó a darme la enhorabuena y me comentó, eres muy valiente para participar en este espectáculo sin ser del pueblo. Yo agradecí sus palabras y al mismo tiempo me chocaron un poco, pero en realidad, yo lo que trato de hacer es, disfrutar.

Y llegamos a los días del estreno, tres fines de semana llenos de mezcla de emociones (ilusión, incertidumbre, alegría, diversión, risas, llantos) y con el Teatro lleno.

Ese momento en el que se levantaba el telón y veías a la gente sentada en sus asientos expectante. Había que dar el alma entera para que saliera bien, para que esas personas que estaban ahí disfrutaran. El primer día sobre todo allí estaban nuestras familias apoyando incondicionalmente, pero no puedes defraudar a nadie, se merecen ver y escuchar lo mejor de nosotros, todo el resultado fruto de tanto esfuerzo.

Todas esas sensaciones no se pueden describir, no se pueden tocar, no tienen color, ni olor, pero flotan en el aire.

Por todo esto, y por otras razones de fondo, ese que es más profundo, se hace tan importante en mi vida la música, el teatro y las artes en general.

Tendría que añadir, que al igual que pasa con una buena comida, que resulta que lo más sabroso puede estar en el fondo del plato, con las experiencias de la vida debemos quedarnos con lo aprendido y que se quede en nuestro paladar y nos deje un buen sabor de boca, como es en esta ocasión.

Descubrí con dieciséis años que me encantaba cantar y yo que siempre fui una niña y adolescente extremadamente tímida, eso me ayudó muchísimo a romper mis propias barreras. Más tarde con los años, el canto lírico fue mi mayor terapia en momentos difíciles, aunque también lo fueron la pintura al óleo y no hace mucho escribir.

Siempre he pensado que las artes, en cualquiera de sus formas de expresión son fundamentales para el crecimiento personal y doy fé de ello. Por eso, no deben ser olvidados en la educación de nuestros niños y adolescentes.

Porque la música ayuda a la concentración, fortalece el razonamiento, mejora la memoria y aumenta el coeficiente intelectual. Porque el teatro refuerza la lectura y la literatura, actualiza a los jóvenes en el arte, la historia y el lenguaje, ayuda a la socialización, sobre todo a los que más les cuesta comunicarse, transmite valores, estimula la creatividad y la imaginación y hace que los jóvenes se puedan sentir más seguros.

Y todo con un denominador común, porque mi lema es “amor para aprender mejor” y con cariño y pasión las cosas siempre salen bien. Así que, pongamos amor, ritmo, música e interpretación en nuestras vidas y en las de nuestros alumnos. No todos serán artistas, pero sí que adquirirán una experiencia que les dejará un buen sabor de boca y que sin duda podrán aplicar a sus objetivos y sueños el día de mañana.

Mi agradecimiento a mis compañeros del instituto, a todos los integrantes del musical, a todos los alumnos participantes en el espectáculo y a todos los que han acudido al Teatro a vernos, a Artes Escénicas de Villanueva de Córdoba, al Ayuntamiento de Villanueva de Córdoba, a Radio Luna y a todos los espectadores y todos los que nos han dado su apoyo, son los que dan sentido a todo.

Autora:

María de los Ángeles García Giménez